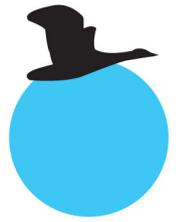
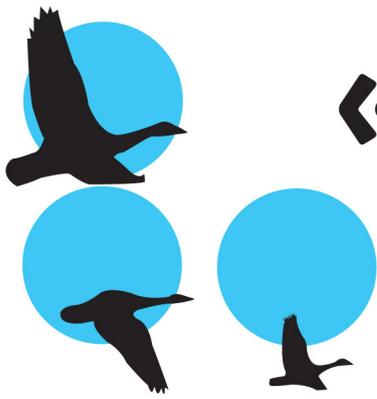


« Méli'Noix »

Un sentier super sympa !

Borne n°8 : Vincent Van Gogh



Vincent regarde la nature songeur

Gaugain (*criant à Vincent qui lui tourne le dos*) : Vincent ? Monsieur Vincent Willem Van Gogh ? Vous faites la sourde oreille ?

Vincent (*regardant toujours la nature*) : Cher Gaugain, mon oreille, je l'ai perdue le jour où j'ai eu des remords de vous avoir menacé avec mon rasoir.

Gaugain (*prenant Van Gogh par l'épaule*) : Soit, cela vous a inspiré « l'Homme à la pipe » en 1889. Mais, que faites-vous donc dans ce coin perdu ?

Vincent : Vous me connaissez, je suis un solitaire, un taciturne. J'aime les balades dans les bandes de bruyères. Je rêve depuis toujours d'avoir des amis mais mon caractère colérique s'y était opposé jusqu'à aujourd'hui. (*Se tournant vers le public*) Voyez, ils sont là dans la lumière, se divisant en milliers de petits points, fidèles à la technique « pointilliste » de certains impressionnistes comme moi.

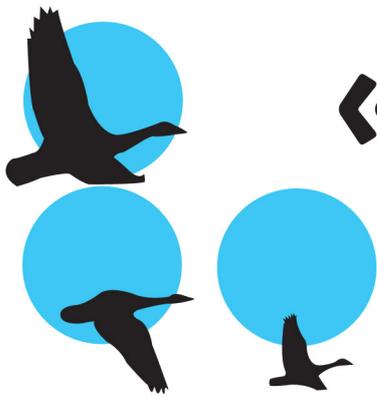
Gaugain : Si vous voulez mon avis, cher ami, je les comparerais au néo impressionnisme, vos petits points ressemblent à de petits traits.

Vincent : Vous avez raison, tout évolue. Arles, en Provence, où j'ai passé des années de ma vie et qui fut source d'inspiration forte de ces couleurs et de sa lumière est aujourd'hui Herve, jolie ville d'un plateau bocager. Les vergers où grandissent les pommiers ont remplacé les « Jardins maraîchers » de 1888, la « Route aux cyprès » de 1890 s'est métamorphosée en chemin des aubépines, les « Paysannes au champ » de 1883 ont fait place aux machines à moteur, les « Iris » de 1890 sont devenus des cardamines, et (*montrant des pissenlits*) les « Tournesols » de 1888 ont bien rétréci.



« Méli'Noix »

Un sentier super sympa !



Gaugain : Avez-vous visité Liège ?

Vincent : Inutile, c'est une ville et la « Vue de Montmartre » de 1887 vous confirmera que la ville n'a plus de secrets pour moi. Quant à la « Vue de la rue Lepic » de 1887 à Paris où mon frère m'accueillait épisodiquement, m'emplit de nostalgie. Vous comprendrez que je préfère le sentier Méli'Noix pareil aux « Vergers en fleurs » de 1889.

Gaugain : Si j'ai bien entendu les dates de vos créations, vous avez peint 3 ans tout au plus ?

Vincent : Chenapan, scélérat, je dessinais déjà dans les marges de mes cahiers lorsque j'étais en CP, attendant que la journée se passe.

Gaugain : Oui, si j'ai bonne mémoire, vous vous êtes résigné à peindre à l'âge de 27 ans, séjournant tantôt aux Pays-Bas, tantôt en Angleterre, souvent en France et maintenant en Belgique ?

Vincent : Et je compte bien y rester ! A présent, disparaissez de mon chemin Méli'Noix ou l'oreille vous manquera...



**Rendez-vous à la borne suivante
pour jouer avec Van Gogh !**